

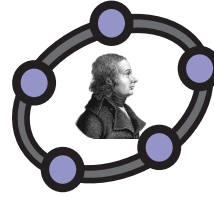
Algoritmo: Dividere la circonferenza in dodici parti uguali con l'ausilio del solo compasso.

Riferimento: [1], Libro secondo, Pagina 17

1. Tracciare una circonferenza di centro A e di raggio AB , che sarà evidenziata con un colore a piacere
2. Puntare il compasso in B e con raggio BA individuare i punti C e D tali che $BD \cong BC$
3. Puntare il compasso nel punto C e con raggio CB individuare sulla circonferenza il punto E
4. Puntare il compasso in E e con raggio EC individuare sulla circonferenza il punto G
5. Puntare il compasso in G e con raggio GE individuare sulla circonferenza il punto J
6. Puntare il compasso in B e con raggio BE tracciare una circonferenza, poi si punti il compasso in D e con il medesimo raggio tracciare un'altra circonferenza che si intersechi con la precedente nei punti L e K
7. Tracciare dal punto L due rette che siano tangenti alla circonferenza di centro A e di raggio AB e indicare con T e H i punti di tangenza con la circonferenza
8. Tracciare dal punto K due rette che siano tangenti alla circonferenza di centro A e di raggio AB e indicare con S e X i punti di tangenza con la circonferenza
9. Tracciare un segmento che unisca i punti L e K e indicare con F e I i punti d'intersezione con tale segmento e la circonferenza di centro A e di raggio AB . Tale segmento dovrà essere evidenziato con un colore a piacere
10. Tracciare una circonferenza di centro F e di raggio FA e indicare con N , O i punti d'intersezione di tale circonferenza con la circonferenza di centro A e di raggio AB



Mascheroni incontra GeoGebra



-
11. Tracciare una circonferenza di centro I e di raggio IA e indicare con M e P i punti d'intersezione di tale circonferenza con la circonferenza di centro A e di raggio AB
 12. Collegare al punto A i seguenti punti $C, N, B, M, D, J, R, G, O, E$. Questi segmenti dovranno essere evidenziati con un colore a piacere.

Riferimento bibliografico

- [1] Mascheroni, L., *La geometria del Compasso*, Eredi Pietro Galeazzi, Pavia, 1797. Ristampa anastatica di Moretti & Vitali Editori, Bergamo, 2000